Petunjuk Teknis

Festival Guru Transformatif

Tahun 2026

PETUNJUK TEKNIS
LOMBA FESTIVAL GURU TRANSFORMATIF (FGT) 2026
BUDI PEKERTI: Menggali Akal dan Budi dalam Pendidikan yang Kontekstual

A. DESKRIPSI

Pendidikan adalah tentang menciptakan jejak yang tak terlupakan di hati siswa. Festival Guru Transformatif (FGT) hadir sebagai wadah apresiasi bagi guru untuk terus memperkaya praktik pembelajaran agar semakin manusiawi dan relevan. Di sini, kita akan mengeksplorasi cara-cara kreatif untuk menghadirkan kelas yang berpusat pada perkembangan budi pekerti dan potensi terbaik setiap anak.

B. TUJUAN

Tujuan dari kegiatan FGT 2026 adalah

1. Meneguhkan kembali bahwa pendidikan adalah ruang egaliter dengan kesetaraan pemikiran sebagai fondasi.
2. Menyoroti ketimpangan kesejahteraan guru sebagai hambatan utama terciptanya ruang tersebut.
3. Menumbuhkan kesadaran kritis guru dan publik melalui berpikir mendalam dan praktik kontekstual.
4. Menghasilkan publikasi ide/esai di Project Multatuli* (media partner)
5. Membangun gerakan kolektif untuk mendorong kebijakan pendidikan yang lebih adil.

C. RANGKAIAN KEGIATAN FGT 2026

Tabel 1. Rangkaian kegiatan FGT 2026

No	Kegiatan	Waktu	Keterangan
1	Seminar *Online*	6 Juni 2026	Pembukaan FGT, penyampaian tema, dan pengumuman lomba.
2	Lomba Artikel Populer	16 Mei - 13 Juni 2026	Ide/Esai
3	Lomba Video Reels	20 Juni - 4 Juli 2026	Durasi 1–3 menit, untuk finalis artikel terpilih.
4	*Coaching Clinic*	23 Mei 2026 30 Mei 2026 22 Juni 2026	Panitia menyediakan *coaching clinic* untuk membantu peserta dalam proses pengerjaan karya
5	Workshop (*offline*) Penulisan Artikel Populer dan Pembuatan Video Reels	1 Agustus 2026	Finalis mengikuti workshop penulisan artikel populer dan pembuatan video reels bersama Galih Sulistyaningra & Project Multatuli

D. KETENTUAN UMUM LOMBA

1. KETENTUAN PESERTA
   a. Peserta adalah individu dengan latar belakang Guru SMA/SMK yang aktif.
   b. Peserta hanya dapat mengirimkan satu artikel.
   c. Peserta bertanggung jawab penuh atas keaslian dan isi karya yang dikirimkan dengan melampirkan pernyataan orisinalitas karya.
   d. Peserta yang terbukti melakukan kecurangan akan didiskualifikasi dan seluruh hasil penilaian dianulir.
   e. Lomba ini gratis, peserta tidak dipungut biaya apapun.
   f. Peserta mengisi **formulir pendaftaran** lomba melalui guru.unika.ac.id

2. KETENTUAN KARYA

a. Karya belum pernah menjadi juara pada kompetisi sejenis.
b. Karya dibuat sesuai dengan tema dan ketentuan masing-masing lomba.
c. Karya dilarang mengandung unsur SARA, kekerasan, pornografi, ujaran kebencian, atau melanggar norma hukum dan etika.
d. Penilaian karya dilakukan oleh juri yang ditunjuk panitia.
e. Aspek penilaian dijelaskan lebih lanjut pada rincian syarat & ketentuan tiap sayembara.
f. Hasil penilaian juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
g. Hak cipta karya sepenuhnya tetap menjadi milik peserta.
h. Peserta memberikan izin kepada panitia untuk menggunakan, menggandakan, menayangkan, dan mempublikasikan karya untuk kepentingan dokumentasi dan publikasi kegiatan.
i. Setiap penggunaan karya akan tetap mencantumkan kredit nama peserta sebagai pemilik karya.
j. Untuk karya yang diterbitkan dalam bentuk artikel dan video, ketentuan tambahan akan diinformasikan secara terpisah oleh panitia.

E. ALUR KEGIATAN LOMBA

Tabel 2. Jadwal Kegiatan Lomba

No	Kegiatan	Waktu
1	Pendaftaran Peserta	Sabtu, 16 Mei 2026 - Sabtu, 13 Juni 2026
2	Batas Pengumpulan Artikel	Sabtu, 13 Juni 2026
3	Penjurian Artikel	Minggu, 14 Juni 2026 - Sabtu, 20 Juni 2026
4	Pengumuman Lolos Lomba Video Reels	Sabtu, 20 Juni 2026
5	Pengumpulan Link Video Reels	Minggu, 21 Juni 2026 - Sabtu, 4 Juli 2026
6	Penjurian Video Reels	Minggu, 5 Juli 2026 - Sabtu, 18 Juli 2026
7	Pengumuman Finalis	Sabtu, 18 Juli 2026
8	Pengumuman Pemenang FGT 2026	Sabtu, 1 Agustus 2026

F. TEMA LOMBA

Tema lomba ini adalah “Budi Pekerti”.

Guru yang sejahtera memiliki ruang untuk berpikir secara mendalam, mampu menghadirkan pendidikan yang kontekstual, sehingga benar-benar menumbuhkan budi pekerti, bukan sekadar diajarkan.

G. PELAKSANAAN LOMBA

1. Lomba Artikel Populer
   a. Deskripsi

      Artikel populer ini berupa esai naratif-reflektif dengan gaya jurnalisme sastrawi dengan menuliskan cerita mendalam yang berpihak pada suara-suara guru yang kerap tak terdengar melalui proses riset, verifikasi (wawancara), dan penyuntingan sehingga tak sekadar konten instan.

b. Sistematika dan Kriteria Penilaian

1) Struktur Artikel

a) Pembuka: mulai dari adegan, bukan penjelasan

Jangan mulai dengan kalimat umum seperti "Pendidikan di Indonesia saat ini..." atau "Sebagai seorang guru, saya merasa...". Langsung bawa pembaca masuk ke dalam satu momen nyata yang pernah Anda alami.

Contoh: "Hari itu Raka duduk di pojok kelas, menatap ke luar jendela, dan saya pura-pura tidak melihat."

Satu kalimat yang spesifik lebih kuat dari satu paragraf penjelasan.

b) Konteks: siapa Anda, di mana, situasinya bagaimana

Setelah pembaca masuk ke dalam adegan, barulah perkenalkan diri Anda dan situasi yang melatarbelakangi cerita, siapa Anda, di sekolah mana, dalam kondisi seperti apa. Sampaikan ini secara natural di tengah cerita, bukan sebagai biodata di awal tulisan.

c) Konflik atau tegangan: apa yang membuat Anda berpikir ulang

Ini adalah inti dari artikel Anda. Ceritakan masalah, dilema, atau pertanyaan yang tidak mudah dijawab. Tidak perlu ada jawaban yang sempurna, justru ketegangan itulah yang membuat pembaca terus membaca dan ikut merenungkan bersama Anda.

d) Refleksi: apa yang Anda pelajari

Ceritakan apa yang berubah dalam diri Anda atau cara mengajar Anda setelah melewati situasi tersebut. Bagian ini bukan kesimpulan yang menggurui, melainkan kejujuran tentang proses berpikir dan perasaan yang Anda alami.

e) Penutup: solusi dan undangan berpikir

Akhiri artikel dengan sesuatu yang memberi nilai tambah bagi pembaca. Boleh berupa langkah konkret yang pernah Anda coba sebagai respons atas situasi yang diceritakan, meski tidak harus

sempurna atau berhasil sepenuhnya. Boleh juga diakhiri dengan pertanyaan terbuka yang mengajak pembaca untuk ikut merenungkan realitas yang ada.

2) Kriteria Penilaian

No	Aspek Penilaian	Deskripsi Penilaian	Bobot
1	Kedalaman Narasi	Kemampuan menyajikan pengalaman secara jujur dan mendalam, menyentuh perasaan, dilema, dan perubahan yang dialami penulis, bukan sekadar kronologi kejadian.	35%
2	Konteks Lokal	Cerminan realitas spesifik sekolah, daerah, atau komunitas penulis, sehingga pembaca merasakan bahwa tulisan ini lahir dari tempat dan situasi yang nyata.	25%
3	Sikap Kritis	Ketajaman analisis dalam mempertanyakan sistem, kebiasaan, atau dirinya sendiri secara konstruktif, bukan sekadar mengeluh.	20%
4	Koherensi Tulisan	Keterhubungan antar struktur artikel yang baik dan mengalir secara natural sebagai satu kesatuan.	10%
5	Keselarasan Tema	Keselarasan tema dinilai dari bagaimana esensi tema tercermin secara alami, relevan, dan menyatu dalam keseluruhan karya tanpa harus disampaikan secara eksplisit.	10%

c. Ketentuan Teknis

Panjang artikel	minimal 1000 kata
Format pengetikan	Times New Roman, size 12 pt. Spasi (leading) 1,5 Penulisan rata kanan kiri (*justify*) Margin kiri, kanan, atas, bawah 1 inchi / 2,54 cm Ukuran kertas/file A4
Format file	.pdf (maks 5MB)
Pengiriman	File diupload melalui guru.unika.ac.id
Batas waktu pengumpulan	13 Juni 2026 maksimal pk. 23.59 WIB
Contoh artikel acuan	https://projectmultatuli.org/waktu-guru-diabaikan-guru-dibebani-segunung-tugas-administratif/
Template penulisan artikel	Link template dapat dilihat melalui guru.unika.ac.id
Format penyimpanan nama file artikel	NamaLengkap_AsalSekolah_Artikel
Pernyataan Orisinalitas	Peserta wajib mengisi surat pernyataan orisinalitas yang bermaterai, di scan dan di upload melalui guru.unika.ac.id

d. Pengumuman

- Artikel yang lolos ke 50 besar akan dilanjutkan ke babak Lomba Video Reels.
- Pengumuman peserta yang lolos menuju tahap lomba video reels akan diumumkan pada Sabtu, 20 Juni 2026 melalui email yang didaftarkan dan media sosial.

2. Lomba Video

a. Deskripsi

- Lomba video berupa video *reels* yang menampilkan hasil narasi personal yang autentik dan selaras dengan artikel populer.
- Gaya video menunjukkan video yang hangat, reflektif, personal, seperti jurnal harian monolog yang dilengkapi dengan cuplikan interaksi inspiratif dengan siswa.

b. Sistematika dan Kriteria Penilaian

1) Struktur Video

a) *Hook*

Hook dalam video adalah kalimat, visual, atau elemen pembuka (3-5 detik pertama) yang dirancang untuk menarik perhatian penonton secara instan, membuat mereka berhenti scrolling (stop scrolling), dan mendorong mereka menonton konten hingga habis.

b) Isi

Isi dari video adalah momen dari artikel yang paling kuat untuk divisualisasikan.

c) Penutup

Penutup dari video dapat berupa refleksi atau pertanyaan terbuka yang mengajak penonton ikut melihat realita yang ada.

2) Kriteria Penilaian

No	Aspek Penilaian	Deskripsi Penilaian	Bobot
1	Kedalaman Narasi	Kemampuan menyajikan pengalaman secara jujur dan mendalam, menyentuh perasaan, dilema, dan perubahan yang dialami guru, bukan sekadar kronologi kejadian.	40%
2	Keaslian dan Keberanian	Kemampuan tampil apa adanya di depan kamera, natural, tidak	30%

	Bercerita	dibuat-buat, dan berani jujur tentang pengalaman yang tidak selalu sempurna.	
3	Kreativitas Penyajian	Keunikan konsep, alur penyampaian yang runtut, dan kemampuan memilih cara bercerita yang efektif mulai dari pembuka dan pilihan visual yang menarik.	20%
4	Teknis Produksi	Kesesuaian video dengan ketentuan teknis yang ditetapkan, mencakup kestabilan gambar, kejernihan suara, format, dan kerapian editing.	10%

c. Ketentuan Teknis

Durasi video	1-3 menit
Format video	Vertikal (9:16), resolusi minimal 720p
Pengiriman	Link video di upload melalui guru.unika.ac.id
Batas waktu	Sabtu, 4 Juli 2026 maksimal pk. 23.59 WIB
Contoh video reels	https://www.instagram.com/reel/CsQnOcdAOvB/
Format upload pada instagram reels	- Upload pada instagram reels masing-masing - Tambahkan caption video - Tambahkan hashtag #FGTSCU2026 - Tag @unika.soegijapranata dan @fgt_scu - Link video instagram reels dicantumkan atau diupload melalui guru.unika.ac.id

d. Pengumuman

- Sebanyak 10 peserta dengan nilai video reels tertinggi akan ditetapkan sebagai finalis.
- Pengumuman finalis akan diumumkan pada Sabtu, 18 Juli 2026 melalui email yang didaftarkan, media sosial, dan akan dikontak oleh panitia.

- Finalis diundang untuk menghadiri acara puncak yang berlangsung pada hari Sabtu, 1 Agustus 2026

3. Penentuan Pemenang Lomba FGT 2026
   a. Pemenang lomba ditentukan berdasarkan penilaian terintegrasi dari dua karya yang dikumpulkan peserta:
      1) Artikel populer dengan bobot 60% dari total nilai akhir
      2) Video reels dengan bobot 40% dari total nilai akhir
   b. Pemenang adalah peserta yang memiliki kemampuan berefleksi secara mendalam melalui tulisan sekaligus memberi ruang bagi ekspresi yang lebih hidup dan personal melalui medium video.
   c. Pemenang akan diumumkan pada hari Sabtu, 1 Agustus 2026 pada acara puncak secara luring (*offline*).

H. HADIAH DAN PENGHARGAAN

1. Juara 1 : Rp 10.000.000,00 + sertifikat juara
2. Juara 2 : Rp 7.500.000,00 + sertifikat juara
3. Juara 3 : Rp 5.000.000,00 + sertifikat juara
4. Seluruh peserta : Sertifikat peserta

I. INFORMASI

1. Akun resmi
   - Website : guru.unika.ac.id
   - Instagram : @fgt_scu
2. Narahubung
   - Ariel Tantono: 0823-3614-6633

Petunjuk Teknis

Festival Guru Transformatif

Tahun 2026